

## Editörün Mesajı

Değerli Okuyucular,

İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi'nin Cilt 18, Sayı 2 (Nisan) sayısı ile yeniden sizlerle buluşmaktan memnuniyet duyuyoruz. Bu sayımızda, sosyal bilimlerin farklı alanlarında üretilen güncel tartışmaları bir araya getiren iki derleme ve dört araştırma makalesi yer almaktadır.

Sayımızın derleme makaleleri bölümünde ilk olarak Emine Elif Şahin, Topluluk Müziği yaklaşımını kuramsal temelleri ve tarihsel gelişimiyle ele alırken, Türkiye'deki uygulamalar üzerinden alanın güncel imkânlarını ve sınırlarını tartışmaya açmaktadır. İkinci derlemede ise Orhan Engin, Betül Öztürk ve Emine İclal Akkulak, kurumlar açısından giderek daha kritik hale gelen iş sürekliliği meselesini ISO 22301:2019 standardı çerçevesinde değerlendirerek, sistemin organizasyonlara sunduğu katkıları bütünlüklü biçimde incelemektedir.

Araştırma makaleleri bölümünde Cemal Karadağ, Cumhuriyet'in erken döneminde Amasya Vilayetini tarihsel bir perspektifle ele alarak dönemin idari, toplumsal ve siyasal dönüşümlerine ilişkin önemli bir çerçeve sunmaktadır. Gökhan Demiray ise otel işletmeleri bağlamında Yenilikçi Hizmet Davranışı Ölçeğinin Türkçe'ye uyarlanmasına odaklanmakta; ölçek uyarlama çalışmasının metodolojik boyutlarıyla birlikte alan yazına ölçme aracı kazandırmayı hedeflemektedir.

Sayımızın bir diğer çalışmasında İsmail Özdemir, vakıf üniversitelerinde çalışan akademisyenler üzerinden psikolojik dayanıklılık ile işten ayrılma niyeti arasındaki ilişkiyi incelerken, cinsiyetin düzenleyici rolünü tartışmaya dahil ederek çalışma yaşamına dair çok katmanlı bir değerlendirme ortaya koymaktadır. Meltem Başaran televizyonun yapısal izomorfizmini narsistik zihin üzerinden teorik olarak ele almaktadır. Son olarak Mustafa Eren, 6. sınıf müzik dersi öğretim programında ölçme ve değerlendirme yaklaşımını, Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli ekseninde ele alarak yeterli temelli değerlendirme tartışmalarına güncel bir katkı sunmaktadır.

Farklı disiplinlerden beslenen bu çalışmaların; eğitim, yönetim, tarih, psikoloji ve kültür/sanat alanlarında süren tartışmaları zenginleştireceğine ve yeni araştırma gündemlerine kapı aralayacağına inanıyoruz. Dergimizin yayın sürecine emek veren tüm yazarlarımıza, hakemlerimize ve yayın kurulu üyelerimize teşekkür ediyor; bir sonraki sayıda yeniden buluşmayı diliyoruz.

*Editör*  
**Doç. Dr. Deniz AKBULUT**