

Editörün Mesajı

Değerli Okuyucular,

İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi'nin Cilt 18, Sayı 3 sayısı ile yeniden sizlerle buluşmaktan memnuniyet duyuyoruz. Bu sayımızda, sosyal bilimlerin farklı alanlarında üretilen güncel tartışmaları bir araya getiren iki derleme ve üç araştırma makalesi yer almaktadır.

Sayımızın derleme makaleleri bölümünde ilk olarak Serkan Çelik, Endüstri 4.0'da Karanlık Fabrikalar başlıklı çalışmasında üretim, işgücü ve sosyoekonomik etkileri ele alırken, bu teknolojik dönüşümün alan üzerindeki güncel imkânlarını ve sınırlarını tartışmaya açmaktadır. İkinci derlemede ise Şinasi Öztürk, devletin kökenleri ve dijital sürekliliği meselesini fetih, meşruiyet ve iktidarın diyalektiği çerçevesinde değerlendirerek bütünlüklü biçimde incelemektedir.

Araştırma makaleleri bölümünde Büşra Yıldız, küreselleşmenin metropoldeki yalnızlaşma ve yabancılaşmaya etkisini Medianeras filmi bağlamında ele alarak dönemin toplumsal dönüşümlerine ilişkin önemli bir çerçeve sunmaktadır. Esin Ergün, Zamina Huseynova, Vahit Topçu ve Hasan Yılmaz ise yükseköğretimde etkileşim dinamiklerine odaklanmakta; sosyal ağ analiziyle gündelik, sosyal destek ve akademik ağların karşılaştırmasını yaparak alan yazına metodolojik boyutlarıyla önemli bir değerlendirme kazandırmayı hedeflemektedir.

Sayımızın bir diğer çalışmasında Esra Başer, yeni medyada post-truth çağı ve dezenformasyon ilişkisini Grand Kartal Otel yangını haberleri üzerine bir vaka incelemesi üzerinden tartışmaya dâhil ederek iletişim ortamına dair çok katmanlı bir değerlendirme ortaya koymaktadır.

Farklı disiplinlerden beslenen bu çalışmaların; teknoloji, siyaset bilimi, sosyoloji, eğitim ve iletişim alanlarında süren tartışmaları zenginleştireceğine ve yeni araştırma gündemlerine kapı aralayacağına inanıyoruz. Dergimizin yayın sürecine emek veren tüm yazarlarımıza, hakemlerimize ve yayın kurulu üyelerimize teşekkür ediyor; bir sonraki sayıda yeniden buluşmayı diliyoruz.

Editör

Doç. Dr. Deniz AKBULUT